



PIANO CITY ATHENS 2025

@ Deree – The American College of Greece

EVENING CONCERTS

Wednesday, 14 May 2025 | 17.00-22.30

Please find the program below, in both Greek and English versions

17:00

ΤΑΞΗ ΑΓΑΘΗΣ ΛΕΙΜΟΝΗ

Στέφανος Νικολόπουλος

W. A. Mozart: Sonata K. 332, πρώτο μέρος

Ειρήνη Παπαδοπούλου

F. Liszt: Mephisto Waltz

Δημήτρης Κρητικός

G. Gershwin: Rhapsody in Blue

Ανδρέας Κωτσιόπουλος

F. Chopin: Ballade No. 4

Λευτέρης Γαβαλάς

L.V. Beethoven: Κοντσέρτο για πιάνο No. 4, τρίτο μέρος (συνοδεία: Φώτης Ματζαρίδης)

Ανδρέας Κωτσιόπουλος - Ειρήνη Παπαδοπούλου

D. Shostakovich: Concertino για δύο πιάνο

18:10

Ρεσιτάλ πιάνου ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΚΟΛΑΣΗ

Between Light and Madness

F. Liszt: Rigoletto Paraphrase

M. Ravel: Gaspard de la Nuit

i. Ondine

ii. Le gibet

iii. Scarbo

F. Liszt: Réminiscences de Don Juan, S.418

Η **Μαργαρίτα Κολάση** γεννήθηκε στην Αθήνα. Έχει ήδη στο ενεργητικό της 14 χρυσά βραβεία πανελλήνιων διαγωνισμών πιάνου καθώς και 3 διεθνή (Σόφια-Βουλγαρία 2006, Παρίσι-Γαλλία διεθνής διαγωνισμός Alexandre Scriabine 2016 - 1ο βραβείο, Chatou – Γαλλία διαγωνισμός “CECILE EDEL-LATOS” – 1ο Βραβείο και χρηματικό έπαθλο). Συναυλίες με την Ορχήστρα των Χρωμάτων και με την Κ.Ο.Θ., καθώς και πολλές ατομικές (Μπενάκειο, Βαφοπούλειο, Ίδρυμα Ερευνών, Μέγαρο Μουσικής, Κ.Ο.Θ., Θέατρο Ηρώδου του Αττικού, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσού, C. Bechstein Centrum Köln, Citykirche St. Nikolaus Aachen κ.α.).

Ανώτατες σπουδές στο Conservatoire International de Musique De Paris C.I.M.P.,(Τάξη Β.Βούρτση) όπου της απονεμήθηκε Diplôme de Concert de Piano à l'unanimité avec Félicitations(2017). Κάτοχος του Diplôme Supérieur d' Enseignement της École normale de musique de Paris 2019 (Τάξη Patricia Thomas). Δίπλωμα πιάνου του Εθνικού Ωδείου Μανώλη Καλομοίρη με την τιμητική διάκριση Άριστα Παμψηφεί, Πρώτο Βραβείο και το Αριστείο Εξαιρετικής Ιδιοφυΐας συνοδευόμενο από χρηματικό έπαθλο στην μνήμη Βύρωνα Κολάση, Μιχάλη και Ρίτας Βούρτση (2021). Πτυχίο Γεωλογίας – ΕΚΠΑ (2021). Μεταπτυχιακά: ΕΚΠΑ - «Ιστορία, Θεωρία, Σύνθεση και Ερμηνεία Έντεχνης Μουσικής»(2023), Σχολή Ευελπίδων -

“Κρυπτογραφία, Ασφάλεια και Συστήματα Πληροφόρησης”(2025). Δημοσιεύσεις στο επιστημονικό περιοδικό «Επιθεώρηση Αποκέντρωσης Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Περιφερειακής Ανάπτυξης».

19:00

Ρεσιτάλ πιάνου ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΙΩΝΑ

Α.Σκριάμπιν

(1872–1915)

Πρελούδιο & Νυχτερινό (για αριστερό χέρι μόνο) (1894)

Σ.Ραχμάνινοφ

(1873–1943)

Σονάτα αρ. 2 σε Σι ύφεση ελάσσονα, έργο 36 (1913)

Ο **Χρήστος Γιώνας** είναι διακεκριμένος Ελληνο-Αυστραλός πιανίστας και συνθέτης, γνωστός για τις υψηλού επιπέδου πιανιστικές ερμηνείες και την ξεχωριστή καλλιτεχνική του ταυτότητα. Ξεκίνησε τις σπουδές του στο Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες και απέκτησε το Δίπλωμα Σολίστ Πιάνου με Άριστα Παμψηφεί και 1ο Βραβείο το 2016. Είναι τελειόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών με International Baccalaureate και απόφοιτος του Deree – Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος (ACG), με διπλά πτυχία Bachelor of Arts (Honors) και Bachelor in Music Performance. Αποφοίτησε με τον τίτλο Summa cum Laude και τιμήθηκε με το Deree Hood Award, το ανώτατο βραβείο του ιδρύματος, καθώς και με τα Outstanding Graduate Award (Music), Artistic Achievement Award και International Honors Award για την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και την διεπιστημονική ακαδημαϊκή του επίδοση.

Η διεθνής εκπαίδευσή του περιλαμβάνει σπουδές στο University of Melbourne στην Αυστραλία στο Mozarteum University στο Salzburg στην Αυστρία, καθώς και στο Stanford University στις ΗΠΑ, όπου εμβάθυνε σε διεπιστημονικές σπουδές στη φιλοσοφία και τα μαθηματικά.

Ως σολίστ, έχει διακριθεί σε πολλούς εθνικούς και διεθνείς μουσικούς διαγωνισμούς, και έχει εμφανιστεί σε κορυφαίες σκηνές και πολιτιστικούς χώρους της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ο Φιλολογικός Σύλλογος “Παρνασσός”, η Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, το Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, το Mozarteum University στην Αυστρία, το Victoria College of the Arts στη Μελβούρνη, το Branner Hall στο Σαν Φρανσίσκο καθώς και η Vårdklockan Church στο νησί Gotland της Σουηδίας.

20:00

Ρεσιτάλ για δύο πιάνο της ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΠΑΝΤΕΛΗ και του ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Memoirs

Γ. Κωνσταντινίδης:

8 Νησιώτικοι χοροί

D. Shostakovich:

Concertino in A minor op. 94

C. Saint- Saens:

Dance Macabre op.40

Astor Piazzolla:

Adios Nonino

Libertango

Η **Χριστίνα Παντελή** έχει στο ενεργητικό της πολυάριθμα ρεσιτάλ στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό, όπως Αυστρία, Ελβετία, Γαλλία, Αμερική, Τουρκία, Λονδίνο, Ιταλία, Γερμανία, Ουκρανία. Ως σολίστ έχει συμπράξει με ελληνικές και ξένες ορχήστρες σε Ελλάδα και Ευρώπη.

Έχει ηχογραφήσει επανειλημμένως για την Ελληνική Ραδιοφωνία και οι ηχογραφήσεις της έχουν αναμεταδοθεί από το τρίτο πρόγραμμα της ΕΡΤ και ανάλογους σταθμούς σε Καναδά, Νότια Αφρική, Ιταλία και Ρωσία. Συχνά ερμηνεύει έργα Ελλήνων συνθετών, πολλά από αυτά αφιερωμένα στην ίδια. Πολυάριθμες συναυλίες μουσικής δωματίου με έγχορδα και πνευστά, δύο πιάνο, φωνή με αρκετές μεταγραφές από την ίδια. Έχει δυο δισκογραφικές δουλειές με έργα Ελλήνων συνθετών για σαξόφωνο και πιάνο με τις εταιρείες Acroasis και NAXOS.

Η Χριστίνα Παντελή απέκτησε το δίπλωμα πιάνου με καθηγητή τον Θ. Κοτεπάνο στο Ωδείο Athenaeum, με Άριστα παμψηφεί, 1ο βραβείο και χρυσό μετάλλιο. Συνέχισε τις σπουδές της στο πιάνο, κοντά στον Edson Elias στην Ecole Normale de musique de Paris, αποκτώντας το Diplome de Execution de piano με άριστα. Ενώ δύο χρόνια μετά μελετώντας κοντά στον Pavel Chezinsky, στο Roosevelt University, USA αποκτά τον τίτλο Master of Music in piano performance, με άριστα παμψηφεί.

Ο πιανίστας **Γιώργος Παναγιωτόπουλος** είναι απόφοιτος του ωδείου Athenaeum, τάξη Μαίρης Μάνεση, με βαθμό «Άριστα παμψηφεί πρώτο βραβείο και ασημένιο μετάλλιο. Οι σπουδές του συνεχίστηκαν στην Ecole Normale de musique de Paris στην τάξη του Edson Ellias. Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια πιάνου με τους Aquille del Vigne, Gevers, Baskirov, Boyiatzieva Lily, Έλενα Μουζάλα. Παράλληλα είναι πτυχιούχος Φυγής από το Εθνικό ωδείο, τάξη Κώστα Φλεριανού, με βαθμό «Άριστα». Διδάσκει στο ωδείο Athenaeum και στο ωδείο Σύγχρονη μουσική παιδεία.

Έχει δώσει ατομικά ρεσιτάλ σε διάφορες πόλεις τις Ελλάδας καθώς και συναυλίες μουσικής δωματίου. Το 2014 ηχογράφησε το έργο του Robert Schumann “Album fur die Jungend op.68 – Erste Abteilung” όπως και το “ Ah, vous dirai-je Maman” του W.A.Mozart και κατόπιν δημιούργησε το πρόγραμμα Visual Music για παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας, σε συνεργασία με το Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στη Σπάρτη και το Εθνικό Ωδείο παράρτημα Σπάρτης. Έχει υπάρξει μέλος σε κριτικές επιτροπές διαγωνισμού πιάνου και μαθητές του έχουν αποσπάσει βραβεία σε πανελλήνιους διαγωνισμούς.

Η ανάγκη του για μια πιο αποτελεσματική και ουσιαστική επαφή του ανθρώπου με την μουσική τον οδήγησε στο πανεπιστήμιο του ARTeZ της Ολλανδίας από όπου πήρε το μεταπτυχιακό του πάνω στην κλινική μουσικοθεραπεία το 2021. Επίσης είναι κάτοχος πτυχιακού στην ψυχολογία (γνωσιακή – συμπεριφορική) και ολοκληρώνει το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του ΕΚΠΑ στο

ΚΕΔΙΒΙΜ στην συστημική ψυχολογία με υπεύθυνη καθηγήτρια τη κ Ίσαρη. Αναπτύσσει εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά και ενήλικες και συνεργάζεται με το Ίδρυμα Θεοχαράκη και το ίδρυμα της τραπέζης Πειραιώς και άλλους ιδιωτικούς φορείς ή σχολεία. Τέλος έχει αναπτύξει την μέθοδο ηχοθεραπείας Helix music που προάγει τη σωματική, ψυχική και νοητική ισορροπία μέσω της δύναμης του ηχητικού συντονισμού.

20:45

Ρεσιτάλ πιάνου ΣΠΥΡΟΥ ΣΟΥΛΑΔΑΚΗ

Images of the Soul

L.v. Beethoven (1770–1827)

Piano Sonata No. 14 in C-sharp minor, Op. 27 No. 2, “Sonata quasi una fantasia” (“Moonlight”)

1. Adagio sostenuto
2. Allegretto
3. Presto agitato

F. Chopin (1810–1849)

Ballade No. 1 in G minor, Op. 23

C. Debussy (1862–1918)

Images, Book I (1905)

1. Reflets dans l'eau
2. Hommage à Rameau
3. Mouvement

Rodion Shchedrin (b. 1932)

Basso Ostinato (1961)

Ο **Σπύρος Σουλαδάκης** είναι πιανίστας, γνωστός για τις εκφραστικές του ερμηνείες και την αφοσίωσή του τόσο στο κλασικό όσο και στο σύγχρονο ρεπερτόριο. Έχει εμφανιστεί σε σημαντικούς χώρους στην Ευρώπη, όπως το Wigmore Hall στο Λονδίνο, καθώς και σε σκηνές στο Παρίσι, τη Ρώμη, το Μιλάνο, τη Βαϊμάρη και σε πολλές πόλεις της Ελλάδας και της Κύπρου. Έλαβε το δίπλωμα πιάνου με άριστα παμψηφεί και Α' βραβείο κοντά στην Ίντα Λώρη Μαργαρίτη και τη Μαρίνα Κουτούβαλη, ενώ ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Royal College of Music στο Λονδίνο με καθηγητές τους John Blakely και Nigel Clayton. Κατέχει επίσης πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης και Φούγκας. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με σημαντικούς μουσικούς όπως οι Murray Perahia, Paul Badura-Skoda, Pierre Boulez και Nelly Acopian-Tamarina.

Η αγάπη του για την συνεργατική μουσική, εκφράζεται μέσα από την εκτενή του δραστηριότητα ως συνοδός και μουσικός εκγυμναστής τραγουδιστών και όχι μόνο, για συναυλίες, ακροάσεις και κάθε είδους παρουσιάσεις. Συνεργάζεται με τους σημαντικότερους πολιτιστικούς φορείς της χώρας, όπως η Εθνική Λυρική Σκηνή, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών όπου παρουσιάζει πλούσια καλλιτεχνική και εκπαιδευτική δράση. Ζει και εργάζεται στην Ελλάδα συνδυάζοντας την ερμηνεία και τη διδασκαλία με την εσωτερική του αναζήτηση για μουσική έκφραση.

21:30

Jazz duet In Conversation

Φωνή - ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Πιάνο – ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ

Η Κατερίνα Αδαμοπούλου και ο Στέφανος Κοζάνης παρουσιάζουν το "Jazz Duet in Conversation". Το ντουέτο χαρακτηρίζει ο έντονος αυτοσχεδιασμός υψηλής αισθητικής αλλά και

η μουσικότητα στην ερμηνεία τους. Μαζί, θα παρουσιάσουν ένα δυναμικό μείγμα αγαπημένων jazz standard αλλά και πρωτότυπες συνθέσεις. Οι δύο μουσικοί «συνομιλούν» απρόσκοπτα μεταξύ τους και αλληλεπιδρούν μέσα από μελωδικά και ρυθμικά μοτίβα, αλλά και ερωταπαντήσεις με έντονο συναισθηματισμό.

Η Κατερίνα Αδαμοπούλου φοίτησε στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών όπου πήρε το πτυχίο του πιάνου με Άριστα Παμψηφεί και συνέχισε τις πιανιστικές της σπουδές δίπλα στη διακεκριμένη σολίστ Κριστίν Τοκατλιάν παίρνοντας το 2012, το δίπλωμα πιάνου. Έχει κάνει σπουδές στο τζαζ πιάνο με τον Σπύρο Μάνεση και τζαζ τραγούδι με τον Σύλβιο Σύρρο στο Ωδείο Athenaenon ολοκληρώνοντας τον Ιούνιο του 2023 τις σπουδές της με το δίπλωμα στο τζαζ τραγούδι. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα φωνητικής με την Μάιρα Μηλολιδάκη και πολυάριθμα σεμινάρια body music και tap dance. Είναι απόφοιτος του Deree – The American College of Greece και του τμήματος Μουσικοκινητικής Αγωγής Orff στη σχολή Μωραΐτη. Επίσης, κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών από το Westminster University του Λονδίνου (MA in Music Business Management) καθώς και διδακτορικό τίτλο (Ph.D) από το τμήμα της Μουσικής Παιδαγωγικής από το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Διδάσκει στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και είναι καθηγήτρια (part time) στο Deree - ACG. Έχει συνεργαστεί με τους Αφροδίτη Μάνου, Γιώργο Μικρό, Δημήτρη Καλαντζή, Κώστα Γιαξόγλου, Στέφανο Κοζάνη, Jyväskylä Ahola κ.α. Τα τελευταία χρόνια συμμετέχει σε jazz σύνολα στην αθηναϊκή μουσική σκηνή ενώ το 2023 σχημάτισε το προσωπικό της τζαζ κουαρτέτο όπου ερμηνεύει πρωτότυπες συνθέσεις και jazz standard διασκευές. Το Δεκέμβρη του 2024 κυκλοφόρησε το πρώτο προσωπικό τζαζ άλμπουμ με τίτλο “We’ll meet again”.

Ο Στέφανος Κοζάνης είναι συνθέτης και πιανίστας με ευρύ φάσμα δραστηριότητας στην jazz, την κλασική και τη μουσική κινηματογράφου. Το ύφος του συνδυάζει jazz αρμονία με λυρικές γραμμές εμπνευσμένες από την κλασική μουσική και την ελληνική μουσική παράδοση, διαμορφώνοντας έναν προσωπικό, πολυστυλιστικό λόγο.

Έχει κυκλοφορήσει πρωτότυπες συνθέσεις με το σχήμα Jazz Tales στο άλμπουμ Herkyna (2023), ενώ το 2023 συνεργάστηκε με τον Φινλανδό τρομπετίστα Jyväskylä Ahola στο Dedications. Το 2024 παρουσίασε το project Asterismyth, εμπνευσμένο από αστερισμούς και ελληνική μυθολογία. Το άλμπουμ Asterismyth – Music About The Constellations and Mythical Figures (12

συνθέσεις) κυκλοφόρησε τον Οκτώβριο και παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών σε sold-out συναυλία.

Έχει εμφανιστεί σε πολυάριθμες συναυλίες σε Ελλάδα και εξωτερικό, είτε ως σολίστ είτε ως συνοδός σε σύνολα, ορχήστρες και χορωδίες. Είναι ενεργό μέλος της αθηναϊκής jazz σκηνής, συνεργάζεται με καλλιτέχνες του χώρου και παρουσιάζει τη δουλειά του ζωντανά.

Κατέχει δίπλωμα κλασικού πιάνου (άριστα παμψηφεί) και jazz πιάνου, καθώς και πτυχία Αρμονίας και Αντίστιξης. Παράλληλα, είναι Διδάκτωρ Μηχανικός του Ε.Μ.Π. με αντίστοιχη επαγγελματική και ερευνητική δραστηριότητα.

English Version

17:00

AGATHE LEIMONI piano students

Stefanos Nikolopoulos

W. A. Mozart: Sonata K. 332, first movement

Irene Papadopoulou

F. Liszt: Mephisto Waltz

Dimitris Kritikos

G. Gershwin: Rhapsody in Blue

Andreas Kotsiopoulos

F. Chopin: Ballade No. 4

Lefteris Gavalas

L.V. Beethoven: Piano Concerto No. 4, third movement (orchestral part: Fotis Mantzaridis)

Andreas Kotsiopoulos-Irene Papadopoulou

D. Shostakovich: Concertino for two pianos

18:10

Piano recital MARGARITA KOLASI

Between Light and Madness

F. Liszt: Rigoletto Paraphrase

M. Ravel: Gaspard de la Nuit

- i. Ondine
- ii. Le gibet
- iii. Scarbo

F. Liszt: Réminiscences de Don Juan, S.418

Margarita Kolasi was born in Athens. She has received 14 gold medals at national competitions and 3 international awards. Recitals have been given with the Orchestra of Colors and the Thessaloniki's State Symphony Orchestra. She has played in many major culture places such as Megaron Mousikis, Odeon of Herodes Atticus, Onassis Cultural Centre, Citykirche St. Nikolaus Aachen, C. Bechstein Centrum Köln and more.

She pursued advanced studies at the Conservatoire International de Musique de Paris (C.I.M.P.) in the class of V. Vourtsi, where she was awarded the Diplôme de Concert de Piano à l'unanimité avec Félicitations (2017). She holds the Diplôme Supérieur d'Enseignement from the École Normale de Musique de Paris (2019), having studied under Patricia Thomas. She received her Piano Diploma from the National Conservatory "Manolis Kalomiris" with the honorary distinction of First Prize with Highest Honors and the Medal of Exceptional Genius, accompanied by a monetary award in memory of Vyron Kolasis, Michalis and Rita Vourtsi (2021). She also holds a Bachelor's degree in Geology from the National and Kapodistrian University of Athens (NKUA) (2021). Postgraduate studies: NKUA – "History, Theory, Composition and Interpretation of Art Music" (2023) and Hellenic Army Academy – "Cryptography, Security, and Information Systems"

(2025). She has published articles in the academic journal Review of Decentralization, Local Government and Regional Development.

19:00

Piano Recital CHRIS YONAS

A.Scriabin:

Prelude & Nocturne (for solo left hand) (1894)

S.Rachmaninov:

Sonata No. 2 in B-flat Minor, Op. 36 (1913)

Chris Yonas is a distinguished Greek-Australian pianist and composer, known for his high-level pianistic performances and unique artistic identity. He began his studies at the "Musical Horizons" Conservatory, where he earned his Soloist Diploma with High Distinction and First Prize in 2016. He is a graduate of the Hellenic-American Educational Foundation with an International Baccalaureate Diploma and is holder of a Bachelor of Arts (Honors) and a Bachelor in Music Performance degrees from Deree – The American College of Greece (ACG). During his studies at Deree, he graduated summa cum laude and was awarded the Deree Hood Award, as well as the Outstanding Graduate Award (Music), the Artistic Achievement Award, and the International Honors Award for his artistic achievements and interdisciplinary academic excellence.

His international education includes studies at the University of Melbourne in Australia, the Mozarteum University in Austria, and Stanford University in the USA, where he deepened his knowledge in interdisciplinary studies across philosophy and mathematics.

As a soloist, he has received distinctions in numerous national and international music competitions and has appeared on prestigious stages and cultural venues in Greece and abroad, including the Athens Concert Hall (Megaron), the “Parnassos” Literary Society, the Alternative

Stage of the Greek National Opera, the Michael Cacoyannis Foundation, the Mozarteum University in Austria, the Victoria College of the Arts in Melbourne, Branner Hall in San Francisco, and Vårdklockan Church on the island of Gotland, Sweden.

20:00

Piano duo recital CHRISTINA PANTELI & GEORGE PANAGIOTOPOULOS

Memoirs

Y. Konstantinidis:

8 Νησιώτικοι χοροί

D. Shostakovich:

Concertino in A minor op. 94

C. Saint- Saens:

Dance Macabre op.40

Astor Piazzolla:

Adios Nonino

Libertango

Christina Panteli has given numerous solo recitals, in Greece as well in Austria, Switzerland, France, USA, Turkey, U.K., Italy. Important Greek composers often wrote and dedicated to her many of their works. She has also performed as a soloist with orchestras from Greece and abroad and participated in international music festivals. In addition, she has given many chambers' music recitals for stings, winds, voice and two pianos (Athens Concert Hall, Thessaloniki Concert Hall, Benaki's Museum Hall etc). Her performances have been

broadcasted by the Hellenic Broadcasting Corporation as well as by networks in Canada, South Africa, Italy and Russia.

She received her Piano Diploma with honors, first prize and a golden medal (Greece, Athenaeum Conservatory), Diplome d' Execution de Piano (Ecole Normale de musique de Paris - Alfred Cortot, France) and Master of Music in Piano Performance (Roosevelt University of Chicago, USA).

George Panagiotopoulos is a pianist, music therapist, and the creator of the Helix Music method. A graduate of the Athenaeum Conservatory and the École Normale de Musique de Paris, he holds a Master's degree in Clinical Music Therapy from ArtEZ University of the Arts (Netherlands) and a degree in Cognitive-Behavioral Psychology. He has performed widely, taught at major conservatories, and collaborated with institutions such as the Theocharakis Foundation. Through Helix Music, he offers a unique form of sound therapy that promotes physical, emotional, and mental balance through vibrational resonance.

20:45

Piano recital SPYROS SOULADAKIS

Images of the Soul

L.v. Beethoven (1770–1827)

Piano Sonata No. 14 in C-sharp minor, Op. 27 No. 2, "Sonata quasi una fantasia" ("Moonlight")

1. Adagio sostenuto
2. Allegretto
3. Presto agitato

F. Chopin (1810–1849)

Ballade No. 1 in G minor, Op. 23

C. Debussy (1862–1918)

Images, Book I (1905)

1. Reflets dans l'eau
2. Hommage à Rameau
3. Mouvement

Rodion Shchedrin (b. 1932)

Basso Ostinato (1961)

Spyros Souladakis is a Greek pianist known for his expressive interpretations and dedication to both classical and contemporary repertoire. His performances have graced esteemed venues across Europe, including Wigmore Hall in London, as well as stages in Paris, Rome, Milan, Weimar, and various cities throughout Greece and Cyprus.

He earned his piano diploma with distinction under the tutelage of Ida Lori Margariti and Marina Koutouvali, and furthered his studies at the Royal College of Music in London with John Blakely and Nigel Clayton. His academic pursuits also encompassed orchestration and composition.

Spyros has enriched his artistry through masterclasses with renowned musicians such as Murray Perahia, Paul Badura-Skoda, Pierre Boulez, and Nelly Acopian-Tamarina. His commitment to collaborative music-making is evident in his extensive work with singers and instrumentalists, preparing them for performances, auditions, and examinations. He has collaborated with institutions like the Greek National Opera, the Onassis Cultural Centre, and the Aegean Festival, contributing to various artistic and educational initiatives. Since 2004, he has been based in Athens, intertwining performance and teaching in his on-going exploration of musical expression.

21.30

Jazz duet In Conversation

Vocals – KATERINA ADAMOPOULOU

Piano – STEFANOS KOZANIS

Katerina Adamopoulou and Stefanos Kozanis present “Jazz Duet in Conversation”. The two performers have been collaborating for the last five years and have gained recognition for their unique improvisation abilities, musicality and artistry. Together, they will present a dynamic blend of beloved classics along with original compositions that underscore the duo’s chemistry. The conversation between the pianist and vocalist creates a dialogue that flows seamlessly, characterized by call-and-response patterns, interaction and emotional depth.

Katerina Adamopoulou studied piano at the National Conservatory, where she received her piano degree (ptychion) with distinction and continued her piano studies alongside the soloist Christine Tokatlian, receiving in 2012, her piano diploma (1st prize) as well as Harmony degree from Philippos Nakas Conservatory.

She studied jazz piano with Spyros Manesis and vocal jazz improvisation with Sylvios Syrros at the Athenaeum Conservatory gaining in 2023 her vocal diploma. She has attended vocal lessons with Myra Milolidaki and numerous workshops in jazz improvisation, body music and tap dance. She has graduated from Deree College and has completed postgraduate studies in Orff-Schulwerk music education (Moraitis School). In addition, she has a a master's degree from Westminster University in London (MA in Music Business Management) and a PhD in Music Pedagogy from the European University of Cyprus.

She is a music teacher and a part time professor at Deree – The American College of Greece. As a performer she has collaborated with Afroditi Manou, Giorgos Mikros, Dimitris Kalantzis, Stefanos Kozanis, Kostas Yaxoglou, Jykä Ahola and others. In recent years she has participated in various jazz ensembles in Athens, while in 2023 she formed her own jazz quartet with which she performs original compositions and jazz standards. In 2024 she released her first vocal jazz album under the title “We’ll meet again”.

Stefanos Kozanis is a composer and pianist known for his versatile work across jazz, classical, and film music. His compositional technique combines jazz harmony with lyrical lines inspired by classical music and Greek musical tradition, striving to integrate diverse influences into a cohesive personal style.

He has released original compositions with the ensemble Jazz Tales on the album *Herkyna - Nassia Gofa & The Jazz Tales* (2023), and collaborated with Finnish trumpeter Jykä Ahola on *Dedications* (November 2023). His latest project, *Asterismyth* (2024), explores musical storytelling inspired by constellations and Greek mythology. The band *Asterismyth* has been performing live since February 2024, with their album *Asterismyth - Music About The Constellations and Mythical Figures* released in October 2024, featuring twelve original compositions.

Apart from jazz, Stefanos Kozanis composes music in a wide range of styles, with works featured in short films, CD publications, and theatrical performances. As an active member of the Athenian jazz scene, he collaborates with various artists and presents his work on stage.

He holds a diploma in classical piano (with distinction) and jazz piano from the Athenaeum Conservatory, as well as degrees in Harmony and Counterpoint. Additionally, he is a Doctor of Engineering from the National Technical University of Athens with relevant research and professional experience.
