

The American College of Greece

Choral Festival

Singing All Together

Participating Choirs

ACG Choir directed by Effi Minakoulis

Choir of Equal Voices of the Music School of Piraeus directed by Georgios Kandreviotis

Mixed Choir of the Music High School of Pallini directed by Giannis Kontitsis - Louiza Tsenga

Youth Choir - Leonteios School of Nea Smyrni directed by Katerina Vassilikou

CHÓRES directed by Simela Emmanouilidou

Presenter Eftychia Moschaki

Αμερικανικό Κολέγιο της Ελλάδος

Χορωδιακό Φεστιβάλ

Singing All Together

Συμμετέχουν οι χορωδίες

ACG Choir διεύθυνση Έφη Μηνακούλη

Χορωδία Ομοίων Φωνών Μουσικού Σχολείου Πειραιά διεύθυνση Γεώργιος Κανδρεβιώτης

Μικτή Χορωδία Μουσικού Σχολείου Παλλήνης διεύθυνση Γιάννης Κοντίσης - Λουίζα Τσέγκα

Νεανική Χορωδία Λεοντείου Σχολής Νέας Σμύρνης διεύθυνση Κατερίνα Βασιλικού

CHÓRES διεύθυνση Σιμέλα Εμμανουηλίδου

Παρουσίαση Εντυχία Μοσχάκη



On behalf of the nearly 8,000 students, 1,200 faculty and staff, and 65,000 alumni of The American College of Greece, I am pleased to welcome you to our main campus.

The arts generally and music specifically play a prominent role in the liberal arts philosophy of education that is central to the mission of ACG. In recent years, the arts and music have taken on new prominence in our institution through the development of the Frances Rich School of Fine and Performing Arts.

I hope you enjoy your experience on the campus and that you also will consider exploring how ACG's academic programs might align with your personal and educational aspirations in the future.

Sincerely,

David G. Horner, PhD

President The American College of Greece

Εκ μέρους των σχεδόν 8.000 φοιτητών, των 1.200 μελών του διδακτικού, διοικητικού και τεχνικού προσωπικού και των 65.000 αποφοίτων του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος, έχω τη χαρά να σας καλωσορίζω στο κεντρικό campus του Κολλεγίου.

Οι Τέχνες στο σύνολό τους και η Μουσική ειδικότερα, έχουν εξέχουσα θέση στη φιλοσοφία των Ελευθέρων Τεχνών και αποτελούν βασικό πυλώνα της εκπαιδευτικής αποστολής του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος. Τα τελευταία χρόνια, με την ανάπτυξη της Σχολής Καλών και Παραστατικών Τεχνών Frances Rich, οι Τέχνες και η Μουσική αναδεικνύονται ακόμη περισσότερο στο Κολλέγιο.

Ελπίζω να απολαύσετε την εμπειρία σας στο campus και να διερευνήσετε τρόπους αξιοποίησης των ακαδημαϊκών προγραμμάτων του Κολλεγίου, με στόχο να υλοποιήσετε τις μελλοντικές προσωπικές και εκπαιδευτικές σας φιλοδοξίες.

Με εκτίμηση,

David G. Horner, PhD Πρόεδρος Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος



It has been my privilege to have led the School of Fine and Performing Arts as Dean since its establishment in 2011, followed by its naming after Frances Rich in 2014, an American artist and benefactress who gave a generous endowment to the College. The School has grown to include undergraduate programs not only in Music and Music Performance, but also in Art History, Graphic Design, Theatre Arts and Visual Arts as well as a number of minors including Dance and Movement Studies. The mission of the School is to prepare students for successful postgraduate studies and related careers through curricula which are continuously

reviewed and updated and are accredited by the New England Commission of Higher Education (NECHE) and validated by the Open University, UK. The Bachelor's degrees that our students receive, combined with a broad spectrum of activities, and opportunities for creative and academic involvement in the local and international arts and academic community, all embraced by our annual Arts Festival, qualify them to continue for post graduate studies abroad. Many of our Music graduates have been admitted to very prestigious Universities and have distinguished themselves either as students or as participants in competitions. It is with great pleasure that we welcome all the choirs on our campus today, in the context of this Festival and we are very much looking forward to all of your performances.

Katerina

Thomas,

PhD

Former Dean and current Consultant of the Frances Rich School of Fine and Performing Arts

Ήταν μεγάλο προνόμιο για μένα που ηγήθηκα της Σχολής Καλών και Παραστατικών Τεχνών ως Κοσμήτορας από την ίδρυσή της το 2011. Το 2014 έλαβε το όνομά της από την Φράνσις Ριτς, η οποία ήταν Αμερικανίδα καλλιτέχνης και ευεργέτης που άφησε μια σημαντική δωρεά στο Κολλέγιο. Η Σχολή περιλαμβάνει προπτυχιακά προγράμματα όχι μόνο στη Μουσική και Μουσική Ερμηνεία, αλλά και στην Ιστορία της Τέχνης, τη Γραφιστική, τις Θεατρικές Τέχνες και τις Εικαστικές Τέχνες καθώς και έναν αριθμό υποειδικοτήτων, συμπεριλαμβανομένων Χορού και Κίνησης. Η αποστολή της Σχολής είναι να προετοιμάζει τους φοιτητές για επιτυχημένες μεταπτυχιακές σπουδές και συναφείς σταδιοδρομίες μέσω προγραμμάτων σπουδών που εξελίσσονται και ενημερώνονται συνεχώς, είναι αναγνωρισμένα από το New England Commission of Higher Education (NECHE) και πιστοποιημένα από το Open University, UK. Τα πτυχία Bachelor που λαμβάνουν οι σπουδαστές μας, σε συνδυασμό με ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων και ευκαιριών για δημιουργική και ακαδημαϊκή ενασχόληση με τις εγχώριες και διεθνείς τέχνες και σχέσεις με την ακαδημαϊκή κοινότητα, που συνάδουν με το πνεύμα του ετήσιου Φεστιβάλ Τεχνών, τους επιτρέπουν να συνεχίσουν για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό. Πολλοί από τους απόφοιτους της Μουσικής έχουν εισαχθεί σε Πανεπιστήμια πολύ υψηλού κύρους και έχουν διακριθεί είτε ως φοιτητές είτε ως συμμετέχοντες σε διαγωνισμούς. Υποδεχόμαστε σήμερα με μεγάλη χαρά όλες τις χορωδίες στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Χορωδιών του Αμερικανικού Κολεγίου της Ελλάδος και ανυπομονούμε να σας ακούσουμε!

Katerina Thomas, PhD

Τέως Κοσμήτορας και νυν Σύμβουλος της Σχολής Εικαστικών και Παραστατικών Τεχνών Frances Rich



All human beings are born with the gift of music, the ability to create our own music, inventing and reproducing musical structures that express how we feel, that accompany our daily activities, celebrate important moments of our lives, connect us with our community and our culture. Singing, among all musical activities is the most natural one, we are nurtured by it before we are even born, we are soothed and cajoled by it as babies, we naturally join in it from a very young age and then... we stop, discouraged by a parent, a sibling or a music teacher, that offer an unkind critic, or by fake prototypes that are unreachable and disheartening. This way we are silenced, we

question the power of our voice to be our connection with others, we are hesitant to speak in front of others let alone sing...

Singing in a group, contributing to the creation of a common sound that includes and embraces our voice, without criticism nor expectations offer a unique opportunity for expression, participation, sharing, even healing. The ACG Choir's mission is to ensure inclusivity and to encourage participation in the joy of shared music making. Before the night is over, we hope you will be adding your voice to ours.

Effi Minakoulis MMus

Assistant Professor

Όλα τα ανθρώπινα όντα είμαστε προικισμένα με το χάρισμα της μουσικής, τη δυνατότητα να φανταζόμαστε, να δημιουργούμε και να αναπαράγουμε μουσικές δομές που εκφράζουν τα συναισθήματά μας, συνοδεύουν την καθημερινότητά μας, συμμετέχουν στο εορτασμό των σημαντικών στιγμών μας, μας συνδέουν με την παράδοση και τους συνανθρώπους μας.

Το τραγούδι είναι η πιο φυσική μουσική δραστηριότητα, μας διαπλάθει πριν ακόμα γεννηθούμε, μας ηρεμεί και μας ταχταρίζει στην πρώτη βρεφική ηλικία, αυθόρμητα συμμετέχουμε στο κοινό τραγούδι στην πρώτη παιδική ηλικία...ώσπου ένα επικριτικό σχόλιο από γονείς αδέρφια, ένα απαιτητικό δάσκαλο μουσικής ή κάποια ανέφικτα πρότυπα μας μας αποκαρδιώνουν και δεν τραγουδάμε πια. Αμφισβητούμε την δυνατότητα της φωνής μας να μας εκπροσωπήσει και να μας συνδέσει με τους άλλους, διστάζουμε ακόμα και να μιλήσουμε δημόσια, πόσο μάλλον να τραγουδήσουμε.

Το ομαδικό τραγούδι, η σύμπραξη στην δημιουργία ενός κοινού ήχου που περιλαμβάνει και αγκαλιάζει την φωνή μας χωρίς κριτική ούτε προσδοκίες προσφέρει μία μοναδική ευκαιρία για έκφραση, μοίρασμα ακόμα και ίαση.

Αυτή είναι η αποστολή της χορωδίας μας και η φιλοσοφία αυτής της χορωδιακής συνάντησης, να μοιραστούμε την κοινή μουσική πορεία με όλους τους συμμετέχοντες και με τους ακροατές μας. Ελπίζουμε πριν τελειώσει η αποψινή βραδιά να ενώσετε την φωνή σας με την δική μας.

Έφη Μηνακούλη MMus

Επίκουρη Καθηγήτρια



Music and Music Performance

Established in 1989, the Music program is focused on the academic study of music integrated with a creative approach to contemporary performance practices. Music students benefit from outstanding academic resources, music facilities and performance spaces as well as small class sizes and personalized attention from a highly qualified faculty who are dedicated to the educational mission of the program.

The Program's mission is to offer a broad academic foundation and diverse curriculum in Music to serve as a basis from which students can progress to postgraduate studies or careers in music and related fields. The Music Department is dedicated to maintaining a stimulating learning environment that promotes academic and personal development, independent lifelong learning, cultural awareness, openness to new and diverse ideas, and encourages students to realize the transformative power of music and its potential to create and support positive engagement in a civil society.

Both programs, Music and Music Performance, focus on the development of students' knowledge and critical understanding of music. Emphasis is given to European music and the study of its repertoire, performance practices, scholarly literature and historical contexts. Students also engage with the creative possibilities offered by new music technologies and develop essential musicianship skills. In addition to subject specific skills, the academic study of music also develops a variety of intellectual and generic skills, all of which are relevant to career paths in music as well as a variety of other fields. The program's broad

foundation in the study of music combined with the general education requirements and interdisciplinary options prepare students for postgraduate studies in a range of music disciplines.

In addition to subject specific skills, the academic study of music also develops a variety of intellectual and generic skills, all of which are relevant to career paths in music as well as a variety of other fields. The program's broad foundation in the study of music combined with the general education requirements and interdisciplinary options prepare students for postgraduate studies in a range of music disciplines.

Μουσική και Μουσική Ερμηνεία

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών ιδρύθηκε το 1989 και επικεντρώνεται στην ακαδημαϊκή σπουδή της μουσικής, εμπλουτισμένη από την δημιουργική ενσωμάτωση σύγχρονων παραστατικών πρακτικών. Οι σπουδαστές έχουν πρόσβαση σε υψηλού επιπέδου ακαδημαϊκούς πόρους, σύγχρονες υποδομές και χώρους συναυλιών και επωφελούνται από την εξατομικευμένη εμπειρία που προσφέρει το εξειδικευμένο διδακτικό προσωπικό, εναρμονισμένη πλήρως με την εκπαιδευτική αποστολή του προγράμματος.

Η εκπαιδευτική αποστολή του τμήματος είναι να προσφέρει στους σπουδαστές μέσω ενός ευρέος προγράμματος σπουδών μία στέρεη ακαδημαϊκή βάση, εξασφαλίζοντας έτσι την δυνατότητα να ξεκινήσουν ένα κύκλο μεταπτυχιακών σπουδών ή μια επαγγελματική σταδιοδρομία στην μουσική και σε άλλους συναφείς τομείς. Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών παρέχει ένα ενδιαφέρον εκπαιδευτικό περιβάλλον το οποίο υποστηρίζει την ακαδημαϊκή πρόοδο, την προσωπική εξέλιξη και την ανεξάρτητη δια βίου μάθηση. Προάγοντας τέλος την πολιτιστική επίγνωση και την δεκτικότητα σε νέες και διαφορετικές ιδέες ενθαρρύνει τους σπουδαστές να αξιοποιήσουν την δύναμη της μουσικής στην δημιουργία μιας δημοκρατικής συμπεριληπτικής κοινωνίας.

Και οι δύο προσφερόμενες κατευθύνσεις “Μουσική” και “Μουσική Ερμηνεία” στοχεύουν στην θεμελίωση της γνώσης και την εξέλιξη της κριτικής κατανόησης της μουσικής. Έμφαση δίνεται στην Ευρωπαϊκή Μουσική, στο ιστορικό της πλαίσιο, στο ποικίλο ρεπερτόριό της και στις διάφορες ερμηνευτικές πρακτικές της, ενώ αξιοποιείται η διαρκώς επικαιροποιημένη επιστημονική βιβλιογραφία. Οι σπουδαστές επίσης εξερευνούν τις δημιουργικές δυνατότητες που παρέχει η μουσική τεχνολογία και εξελίσσουν τις μουσικές τους δεξιότητες.

Εκτός των μουσικών δεξιοτήτων η ακαδημαϊκή σπουδή της μουσικής αναπτύσσει μια ποικιλία διανοητικών και γενικών δεξιοτήτων οι οποίες προσφέρουν πρόσβαση σε διάφορους επαγγελματικούς τομείς. Επίσης η ευρεία μελέτη της μουσικής συνδυασμένη με υποχρεωτικά μαθήματα γενικής παιδείας προετοιμάζουν τους σπουδαστές για μεταπτυχιακές σπουδές σε μεγάλο εύρος μουσικών αντικειμένων.

<https://www.acg.edu/undergraduate/undergraduate-programs/frances-rich-school-of-fine-performing-arts/fine-performing-arts-majors/music-music-performance/>

ACG Choir



Η χορωδία του Αμερικανικού Κολεγίου Ελλάδος «ACG Choir» ιδρύθηκε το 2016 και αποτελείται από φοιτητές, καθηγητές και αποφοίτους του κολεγίου που αγαπούν το τραγούδι. Βασικός σκοπός της είναι να προσφέρει στα μέλη της την χαρά της συμμετοχής στην μουσική πράξη, να αποτελέσει ένα σημείο συνάντησης και επικοινωνίας για την κοινότητα του κολεγίου και να πλαισιώσει μουσικά τις σημαντικές εκδηλώσεις του. Στόχος της επίσης η εξερεύνηση διαφορετικών μουσικών ιδιωμάτων όπως πχ οι θρησκευτικοί ύμνοι από το *Libre Vermell de Monserrat*, τα χορωδιακά τραγούδια του Philip Glass, οι χορωδιακές προσαρμογές τραγουδιών από το Musical Theater και την Αμερικανική Pop μουσική καθώς και οι εναρμονίσεις παραδοσιακών τραγουδιών από όλο τον κόσμο.

Στα χρόνια της λειτουργίας της έχει συμβάλει σημαντικά στην πολιτιστική ζωή του κολεγίου και έχει συμπράξει με την χορωδία του Πανεπιστημίου Delaware, την χορωδία The Atelier School Choir of Zurich, την χορωδία της Εμπορικής Τράπεζας, την χορωδία Νηρηίδες και το φωνητικό σχήμα Stanford A Capella. Έχει συμμετάσχει επανειλημμένα στην ετήσια συναυλία της Αγγλικανικής Εκκλησίας Saint Paul's ερμηνεύοντας το έργο «Μεσσίας» του G.F. Handel με συμμετοχή του κοινού. Έχει επίσης συμμετάσχει στο 7ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Κηφισιάς, στο Χορωδιακό Φεστιβάλ Χολαργού Παπάγου, στη 1η συναυλία του 7ου Δημοτικού Διαμερίσματος του Δήμου Αθηναίων και στις Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις της Κοινωνίας Πολιτών Βριλησίων και στο 9ο Φεστιβάλ Χορωδιών Ναυπλίου αποσπώντας θετικά σχόλια για το ρεπερτόριο και την ερμηνεία της. Τη χορωδία διευθύνει από την ίδρυση της η Έφη Μηνακούλη.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Γιάννη μου το μαντήλι σου

Παραδοσιακό Ηπείρου
εναρμόνιση Νατάσσα Αγγελοπούλου

My mother told me

Egill Skallagrímsson (904μΧ. -995μΧ)

Savage daughter

Wyndreth Berginsdottir
χορωδιακή επεξεργασία Νεφέλη Μπερή
soló Άρτεμη Δοπούλου Τίνα Ακτόγλλου

Dulaman

Παραδοσιακό Ιρλανδίας
χορωδιακή επεξεργασία Michael Mac Glynn
solo Λαμπρινή Γιώτη

Nickelharpa: Λαμπρινή Γιώτη:

Βιολοντσέλο: Pr. Leslie Jones – Στέργιος Κάρκας

Πιάνο: Eva Karenkina

Μουσική προετοιμασία: Αλέξης Χαρκιολάκης

Διδασκαλία - Διεύθυνση: Έφη Μηνακούλη

Χορωδία Ομοίων Φωνών Μουσικού Σχολείου Πειραιά Choir of Equal Voices of the Music School of Piraeus



Η Χορωδία Όμοιων Φωνών του Μουσικού Σχολείου Πειραιά στελεχώνεται από παιδιά όλων σχεδόν των τάξεων του Σχολείου.

Εκτός από το καλλιτεχνικό μέρος, η χορωδία εξυπηρετεί εκπαιδευτικούς, διδακτικούς και παιδαγωγικούς στόχους. Το ρεπερτόριό της περιλαμβάνει κομμάτια από το ευρύ φάσμα του χορωδιακού τραγουδιού, επιδιώκοντας να φέρει σε επαφή τα παιδιά με όσο το δυνατόν μεγαλύτερο μέρος του πλούτου της χορωδιακής τέχνης προσφέροντας, συγχρόνως, και ψυχαγωγική διάθεση.

Συμμετέχει εκπροσωπώντας το σχολείο σε διάφορες εκδηλώσεις και φεστιβάλ και έχει τιμηθεί με πλήθος βραβείων και διακρίσεων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

I will clap my hands

James M. Stevens / Joseph M. Martin

Το κυνήγι

Θάνου Μικρούτσικου

Τέσσερα ποιμενικά άσματα

επεξεργασία Τάσου Παππά
Solo: Ματούλα Παναγοπούλου

Πρόβα για συναυλία

Wolfgang Amadeus Mozart.
Ελληνικοί στίχοι Έφης Γιώτη
Solo: Λυδία Κωστούρου-Χρυσοχεράκη

Πιάνο: Φιλippία Ριζοπούλου
Διδασκαλία - Διεύθυνση: Γεώργιος Κανδρεβιώτης

Μεικτή Χορωδία Γυμνασίου-Λυκείου Παλλήνης Mixed Choir of the Music High School of Pallini



Η Μεικτή Χορωδία Γυμνασίου - Λυκείου δημιουργήθηκε το 1988, από τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του σχολείου και από τότε αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της ταυτότητάς του. Πρώτος μαέστρος της χορωδίας υπήρξε ο μουσικοπαιδαγωγός Στέφανος Βασιλειάδης.

Συνοδοιπόροι στη διεύθυνση της χορωδίας υπήρξαν οι: Αγγελική Τσιτριμπίνη, Γιώργος Κωσταντζός, Αγγελική Κουτσαβλάκη, Βασίλης Κιοσόγλου, Γιάννης Κοντίτσης, Φώτης Κουτσαγιώτης, Ιωάννα Κιουλχατζή, Σοφία Τζιφάκη και Λουίζα Τσέγκα και στο πιάνο συνόδευσαν οι: Κατερίνα Μάσβουλα, Βασίλης Αντωνόπουλος, Ελένη Χολέβα, Κοχάρ Καραγιάν και Ελένη Νταφέκα.

Η χορωδία έχει συμπράξει με πολλούς Έλληνες τραγουδιστές (Μαρία Φαραντούρη, Χαρούλα Αλεξίου, Νίκος Πορτοκάλογλου κ.α.). Έχει παρουσιαστεί σε μουσικές σκηνές της Αθήνας και συμμετέχει σε όλες τις εκδηλώσεις του σχολείου.

Σημαντικές στιγμές στην πορεία της χορωδίας ήταν:

- Σύμπραξη με την Orchestra National de France Lychée Racine του έργου του Mendelssohn “Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας” (2007) Μουσική Διεύθυνση: Kurt Masur
- Σύμπραξη με την Εθνική Λυρική Σκηνή στο πλαίσιο της “Όπερας της βαλίτσας” (2013) στο ανέβασμα του έργου του Giuseppe Verdi “La Traviata” στο θέατρο του σχολείου μας.
- Ανέβασμα της κωμικής όπερας του καθηγητή του σχολείου μας Γιάννη Δροσίτη “Το καναρίνι” στο Θέατρο Ολύμπια (πρώην Εθνική Λυρική Σκηνή) 2011 και στη Ρόδο σε σύμπραξη με το Μουσικό Σχολείο Ρόδου Μουσική Διεύθυνση: Χρίστος Μητσάκης
- Εκπροσώπηση της χώρας μας για την παγκόσμια ημέρα φωνής με το έργο του Mendelssohn “Hear my prayer” σε συνεργασία με το Μουσικό τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών

(ηχογράφιση και βιντεοσκόπηση) 2016 Soprano solo: η απόφοιτη του σχολείου μας Ανθία Παπαδοπούλου.

- Διοργάνωση Συναυλίας - αφιέρωμα στη χορωδιακή μουσική στο Θέατρο Παλλάς (2018).
- Συμμετοχή σε δύο συναυλίες του Νίκου Πορτοκάλογλου στο Θέατρο Ηρώδου Αττικού Ιούλιος και Αύγουστος του 2022.
- Συμμετοχή στην συναυλία των μουσικών συνόλων του σχολείου στην Εθνική Λυρική Σκηνή 30/03/23 αφιερωμένη στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη με το “Δοξαστικό” από το Άξιον Εστί.
- Συμμετοχή σε δύο συναυλίες του Νίκου Πορτοκάλογλου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών 29 και 30 Μαρτίου 2024.
- Συμμετοχή στην συναυλία μουσικών συνόλων του σχολείου στην Ακαδημία Αθηνών 06/04/24 αφιερωμένη στο έργο του Μάνου Χατζιδάκι.

Το μουσικό σύνολο της τετράφωνης Μεικτής Χορωδίας βασίζεται στην συνεργασία χορωδών απ' όλες τις τάξεις του Γυμνασίου και του Λυκείου κι έχει σαν στόχο να γνωρίσει στους μαθητές διαφορετικά είδη μουσικής, μουσικές εποχές, ρεπερτόριο και στυλ καθώς και την σύμπραξή του με ορχήστρες και μουσικά σύνολα. Στην συναυλία του Αμερικανικού Κολεγίου της Ελλάδος θα παρουσιαστεί με τους μαθητές του Λυκείου.

Απο το σχολικό έτος 2013-14 μέχρι σήμερα στην μουσική προετοιμασία συμμετέχουν η Ελένη Νταφέκα, η Σοφία Τζιφάκη και η Ελένη Χολέβα και τη χορωδία διευθύνουν ο Γιάννης Κοντίσης και η Λουίζα Τσέγκα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ω!Καλή μου ξανθιά (ΟΡΝΙΘΕΣ)

Μάνος Χατζιδάκις/Βασίλης Ρώτας
Φλάουτο: Μαρίζα Μαρκοπούλου
Διδασκαλία Μονωδίας: Ασημίνα Μόρφη
Διδασκαλία Φλάουτου: Λεμονιά Πάστη

Πάρδος (ΟΡΝΙΘΕΣ)

Μάνος Χατζιδάκις/Βασίλης Ρώτας
εναρμόνιση Δημήτρης Καρβούνης

Σολίστ: Γιάννης Κεσίσογλου

Μουσική προετοιμασία: Σοφία Τζιφάκη

Πιάνο: Ελένη Νταφέκα, Ελένη Χολέβα

Διεύθυνση: Γιάννης Κοντίσης, Λουίζα Τσέγκα

Νεανική Χορωδία Λεοντείου Σχολής Νέας Σμύρνης
Youth Choir - Leonteios School of Nea Smyrni



Η Νεανική Χορωδία Λεοντείου Σχολής Νέας Σμύρνης από το 1992 μέχρι σήμερα τελεί, υπό τη διεύθυνση της Καθηγήτριας Μουσικής κας Κατερίνας Βασιλικού, ανανεωμένη με νέα στελέχη και έχοντας εμπλουτίσει το ρεπερτόριό της με έργα όλων των εποχών, συνεχίζει με επιτυχία τις εμφανίσεις της. Είναι ιδρυτικό μέλος της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών.

Έχει λάβει μέρος σε όλους τους Πανελλήνιους Μαθητικούς Μουσικούς Αγώνες που οργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας, σε Χορωδιακά Φεστιβάλ, σε ελληνικούς και διεθνείς Διαγωνισμούς Χορωδιών και έχει αποσπάσει πρώτα βραβεία και σημαντικές διακρίσεις.

Στο πλαίσιο της συνεργασίας της από το 1999 με τη Λαϊκή Ορχήστρα "Μ. Θεοδωράκης" και την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, έχει ερμηνεύσει τη "Ρωμοσύνη" του Γιάννη Ρίτσου, το "Άξιον Εστί" του Οδυσσέα Ελύτη και το "Πνευματικό Εμβατήριο" του Άγγελου Σικελιανού στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στην Εθνική Λυρική Σκηνή, στο Ηρώδειο και στην Επίδαυρο υπό τη διεύθυνση του ίδιου του συνθέτη και του Ανδρέα Πυλαρινού.

Ενδεικτικές πρόσφατες συναυλίες και ηχογραφήσεις:

- Συμμετοχή στη συναυλία "Πασχάλης Τόνιος - Μητέρα Γη Συγνώμη" που διοργάνωσε ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός για το περιβάλλον και την κλιματική αλλαγή. (Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, Σεπτέμβριος 2023)

- Συμμετοχή στην εκδήλωση “Απ’ τη Μεσόγειο ως τα πέρατα του κόσμου” με τη σοπράνο Σόνια Θεοδωρίδου (Θέατρο Βράχων, Ιούνιος 2022)
- Συμμετοχή στη θεατρική παράσταση “Λίγο ακόμα” σε σκηνοθεσία της Κωνσταντίνας Νικολαΐδη, με τους ηθοποιούς Χρήστο Βαλαβανίδη και Χρήστο Σωνάκη και ηχογράφιση του τραγουδιού “Το βαλς του θανάτου” του Γιάννη Οικονόμου για την παράσταση αυτή (Θέατρο “Μικρό άνεσις”, Νοέμβριος 2022)
- Ηχογράφιση τραγουδιών για το παραμύθι “Τουραντότ”, εμπνευσμένο από την ομώνυμη όπερα του Τζάκομο Πουτσίνι, σε συνεργασία με την υψίφωνο, φιλόλογο και μουσικοπαιδαγωγό Τζίνα Φωτεινοπούλου. Το βιβλίο κυκλοφορεί με το αντίστοιχο CD (Ιανουάριος 2021) και παρουσιάσεις τού βιβλίου (Δημαρχείο Παλαιού Φαλήρου, Οκτώβριος 2021 & Δημοτικός Πολυχώρος Πολιτισμού Νέας Σμύρνης “Γαλαξίας”, Δεκέμβριος 2021)
- Κάλαντα στη Βουλή των Ελλήνων, στην Πρόεδρο του Κινήματος Αλλαγής Φώφη Γεννηματά και στον Πρόεδρο της Βουλής, Κωνσταντίνο Αναστασίου Τασούλα (Δεκέμβριος 2019)
- Συμμετοχή στο ονειρόδραμα “Οι δραπέτες της σκακιέρας” σε μουσική τού Γ. Κουρουπού και λιμπρέτο τού Ε. Τριβιζά που παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του Summer Nostos Festival υπό τη Διεύθυνση του Μ. Λογιάδη, με τη συμμετοχή γνωστών Ελλήνων λυρικών τραγουδιστών (Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Ιούνιος 2019)

Τη Χορωδία έχουν διευθύνει και σημαντικοί μαέστροι της χώρας μας, όπως ο Λουκάς Καρυτινός, ο Μίλτος Λογιάδης, ο Ανδρέας Πυλαρινός, ο Ηλίας Βουδούρης κ. α.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

<i>Σ’ ακολουθώ</i>	Μάνος Λοΐζος / Μάνος Λοΐζος εναρμόνιση Μιχάλης Χανός
<i>Άσπρο περιστέρι</i>	Μάνος Χατζιδάκις / Νίκος Γκάτσος εναρμόνιση Μιχάλης Χανός
<i>Ave Maria</i>	Giulio Caccini επεξεργασία Patrick M. Liebergen
<i>Adiemus</i>	Karl Jenkins προσαρμογή: Μιχάλης Χανός
<i>Amen</i>	Giovanni Battista Pergolesi
<i>Calypso</i>	Jan Holdstock
<i>Bach-a-Rock</i>	Johann Sebastian Bach προσαρμογή Ruth Artman

Πιάνο: Μιχάλης Χανός

Διδασκαλία - Διεύθυνση: Κατερίνα Βασιλικού

CHÓRES



Το γυναικείο χορωδιακό σύνολο CHÓRES αποτελεί ένα καλλιτεχνικό φυτώριο που δημιουργήθηκε από τη Μαρίνα Σάττι με σκοπό τόσο την καλλιέργεια των δεξιοτήτων των μελών του στη μουσική, τον χορό και την υποκριτική όσο και τη διαμόρφωσή τους ως καλλιτέχνιδων με ευρεία παιδεία και κοινωνική αντίληψη. Οι CHÓRES πειραματίζονται πάνω στη σύνδεση διαφορετικών αισθητικών και πολιτιστικών στοιχείων υπερβαίνοντας γεωγραφικά και ηλικιακά σύνορα και αξιοποιώντας ποικίλα εκφραστικά μέσα. Αριθμούν πλέον περισσότερες από 150 γυναίκες ηλικίας 15-60 ετών, οι οποίες εξασκούνται σε τακτική βάση σε ολόκληρο το φάσμα των παραστατικών τεχνών.

Το πολυσυλλεκτικό ρεπερτόριό τους περιλαμβάνει παραδοσιακά ελληνικά τραγούδια, τραγούδια των Βαλκανίων και της Ανατολικής Μεσογείου καθώς και πρωτότυπες συνθέσεις και επεξεργασίες παραδοσιακών τραγουδιών Ελλήνων και ξένων συνθετών, αρκετές από τις οποίες γράφτηκαν ειδικά για τις CHÓRES. Συνεργάζονται με την Εθνική Λυρική Σκηνή ως φιλοξενούμενο σύνολο και έχουν λάβει μέρος σε πολυάριθμες συναυλίες, παραστάσεις και χορωδιακά φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Στο πλαίσιο του θεσμού «2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης», διοργανώθηκε το Μυστήριο_96 ΚΟΡΕΣ, μια δράση εκπαιδευτικού και παραστατικού χαρακτήρα που περιλάμβανε τη συγκρότηση τοπικού χορωδιακού συνόλου, τακτικές συναντήσεις και εργαστήρια, καθώς και καλλιτεχνικές δράσεις στην πόλη της Ελευσίνας με αποκορύφωμα την εμφάνιση του συνόλου στην Τελετή Έναρξης τον Φεβρουάριο του 2023.

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Μαρίνα Σάττι

Γενική διεύθυνση: Χαράλαμπος Γωγιός

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

<i>Παραζύπνημα</i>	Παραδοσιακό Ρόδου (από τη συλλογή Τραγούδια των Δωδεκανήσων του Samuel Baud-Bovy) εναρμόνιση: Φίλιππος Τσαλαχούρης
<i>Σαρανταπέντε λεμονιές</i>	Παραδοσιακό Μικράς Ασίας (από τη συλλογή Δημώδη ελληνικά άσματα του Γεωργίου Παχτίκου) εναρμόνιση: Φίλιππος Τσαλαχούρης
<i>Η αγάπη</i>	Παραδοσιακό Εσμέ Νικομήδειας (από τη συλλογή Δημώδη ελληνικά άσματα του Γεωργίου Παχτίκου) εναρμόνιση Φίλιππος Τσαλαχούρης
<i>Κοντομπλεγμένη λεμονιά</i>	Παραδοσιακό Νισύρου (από τη συλλογή Τραγούδια των Δωδεκανήσων του Samuel Baud-Bovy) εναρμόνιση: Φίλιππος Τσαλαχούρης
<i>Μάνα, ήρτεν η άνοιξη</i>	Παραδοσιακό Σινασού Μικράς Ασίας (από τη συλλογή Δημώδη ελληνικά άσματα του Γεωργίου Παχτίκου) εναρμόνιση: Φίλιππος Τσαλαχούρης
<i>Κάτω στη Ρόδο</i>	Παραδοσιακό Ρόδου (από τη συλλογή Τραγούδια των Δωδεκανήσων του Samuel Baud-Bovy) εναρμόνιση: Φίλιππος Τσαλαχούρης
<i>Η λυγερή</i>	Παραδοσιακό Καστελόριζου εναρμόνιση Άλκης Μπαλτάς
<i>Μαύρο Γεμενί</i>	Παραδοσιακό εναρμόνιση Γιάννης Ιωαννίδης
<i>Άστραμεν η Ανατολή</i>	Παραδοσιακό Σμύρνης εναρμόνιση Χρήστος Σαμαράς
<i>Πεντοζάλης/Pentojali</i>	Παραδοσιακό Κρήτης/Lajos Bardos προσαρμογή Ελληνικών Στίχων Ειρήνη Πατσέα
<i>Πέρα στους πέρα κάμπους/Kurjantos</i>	Παραδοσιακό Δωδεκανήσων/Lajos Bardos προσαρμογή Ελληνικών στίχων Μιχάλης Πατσέας
<i>Ικαριώτικος/ Ikaría</i>	Παραδοσιακό Ικαρίας/Lajos Bardos προσαρμογή Ελληνικών Στίχων Μιχάλης Πατσέας

Διδασκαλία - Διεύθυνση: Σιμέλα Εμμανουηλίδου

Ευχαριστίες / Acknowledgements

David G. Horner, PhD.
President, The American College of Greece
Vicki Biba
Chief of Staff Office of the President

Panos Vlachopoulos, PhD, SFHEA
Vice President for Academic Affairs, Deree -The American College of Greece

Claudia Carydis
Vice President, Public Affairs

Katerina Thomas, PhD.
Former Dean, current Consultant of the Frances Rich School of Fine and Performing Arts
Niki Kladakis
Senior Administrative Assistant, Frances Rich School of Fine and Performing Arts

Leslie Jones
Music Department Head, Frances Rich School of Fine and Performing Arts
Music Society Volunteers

Nicky Theodorou
Manager of College Events

Dikran Ovakimian
Marketing and Communication

Dimitra Koumarianou
Coordinator of Admissions

Angie Seferlis
Office of Procurement

Michalis Orontis
Office of Operations

Antonis Kontopoulos
Office of Technical Services